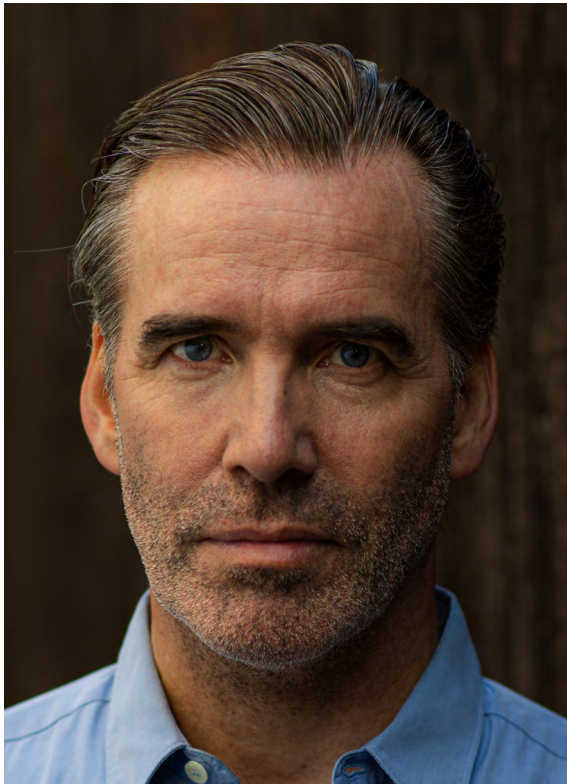


Ulrich Allroggen

Schauspieler, Sänger



Geburtsort: Hamburg
Spielalter: 40-55 Jahre
Nationalität: Deutschland
Wohnort: Wien
Grösse: 1,85 m
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: blau-grau
Sprachen: deutsch, englisch, französisch
StimmLage: lyrischer Bariton
Dialekte: Norddeutsch
Instrumente: Klavier, Saxophon, Gitarre, Querflöte
Sport: Bühnenfechten, Reiten, Rollschuhlaufen
Führerschein: A2, B, BE, C1E, L, T
Wohnmöglichkeit: Berlin, Frankfurt, Hamburg, Köln, Leipzig, München
Besondere Fähigkeiten: A-Cappella, Satzgesang

Ausbildung:
1995 Diplom (Schauspiel / Musical)
Bühnenstudio der Darstellenden Künste Hamburg (1991-1995)
Kampnagel Hamburg, Improvisation und Körperarbeit (1987-1990)

Theater (Auswahl):

2024-2025	Märchen im Grand Hotel WA – Präsident Chamoix Oper Nürnberg, R: Otto Pichler
2022-2024	Rebecca – Oberst Julyan VBW Raimund Theater, R: Francesca Zambello
2021-2022	Märchen im Grand Hotel – Präsident Chamoix Oper Nürnberg, R: Otto Pichler
2020	Aspects of Love – George Theater Arche Wien, R: Carsten Lepper
2018-2019	Bodyguard – Jimmy, Cover Bill Devaney, Sy Spector, Tony Scibelli VBW Ronacher, R: Thea Sharrock
2018	Elegies - Lieder für Engel, Punks und Dramaqueens – Paul Admiralspalast Berlin, R: Daniel Witzke My Fair Lady – Henry Higgins (Einspringer) Brandenburger Klostersommer, R: Sylvia Kuckhoff Gänsehaut – George Das kleine Hoftheater, Hamburg, R: Claudia Isbarn Der Neurosenkavalier – Felix Bollman / Titelrolle Das kleine Hoftheater, Hamburg, R: Andreas Püst
2017	Viktoria und ihr Husar – John Cunlight / Erzähler Hamburger Engelsaal, R: Philip Lüsebrink
2015	Der Bär – Grigorij Stepanovitsch Smirnoff monsun theater, Hamburg, R: Ariane de Melo My Fair Lady – Henry Higgins Das kleine Hoftheater, Hamburg, R: Petra Behrsing Der Tod und das Mädchen – Dr. Roberto Miranda monsun theater, Hamburg, R: Julia Leege
2014	Zauberhafte Zeiten – Chris Redford (männliche HR) Das kleine Hoftheater, Hamburg, R: Ulf Albrecht Die Geschäfte des Baron Laborde – Baron Laborde Hamburger Sprechwerk, R: Lydia Spiekermann Kiss me, Kate – Fred Graham / Petrucchio (Einspringer) Eduard-von-Winterstein-Theater, R: Birgit Eckenweber
2013-2014	Kiss me, Kate – Fred Graham / Petrucchio Staatsoper Hannover, R: Bernd Mottl Der König der Löwen – Scar Stage Theater im Hafen, Hamburg, R: Julie Taymor

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Ulrich Allroggen

Schauspieler, Sänger



- 2012 **Ein Sommernachtstraum** – Oberon, Theseus, Flaut | Berliner Shakespeare Ensemble, R: Steve Ellery
- 2008–2011 **Guys and Dolls** – Sky Masterson | Staatsoper Hannover, R: Matthias Davids
- 2007–2010 **Ich war noch niemals in New York** UA – Cover Axel | Stage Operettenhaus Hamburg, R: Christian Struppeck, Glenn Casale
- 2002–2007 **Mamma Mia!** – Bill, Cover Sam, Cover Harry | Stage Operettenhaus Hamburg, R: Phyllida Lloyd, Paul Garrington
- 2001–2002 **Mozart!** – Swing, Cover Leopold Mozart, Graf Arco, Weber, Swing | Stella Entertainment, Neue Flora, R: Harry Kupfer
- 1999–2000 **Mozart!** UA – Ensemble, Cover Fürsterzbischof Colloredo | VBW, Theater an der Wien, R: Harry Kupfer
- 1998 **Jekyll & Hyde** – Simon Stride, General Lord Glossop, Swing | Metropol Theater Bremen, R: Dietrich W. Hilsdorf
- 1997–1998 **Les Misérables** – Enjolras, Grantaire, Prouvaire | Stella Entertainment, Musical Theater Duisburg, R: Ken Caswell
- 1996 **Anatevka** – Perchik | Konzertdirektion Landgraf, R: Manfred W. von Wildemann
- 1995 **The Rocky Horror Show** – Riff Raff | Theater Lübeck, R: Christian von Götz
- 1993–1994 **Kiss me, Kate** – Fred Graham / Petrucchio | St. Pauli Theater, R: Eric Emmanuele
- 1992–1993 **Guys and Dolls** – Sky Masterson | St. Pauli Theater, Kammerspiele Hamburg, R: Eric Emmanuele

Film & Fernsehen:

- 2016 **Dissonanz** – NR | Kurzspielfilm | R: Linus Joos

Hörspiel/ Synchron:

- 2010–2013 **Hörbücher** | Blindenhörbücherei Hamburg

Konzert:

- 2024 **Musical Unplugged** | Kulturszene Kottlingbrunn

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram