

Laura Magdalena Goblirsch

SchauspielerIn, SängerIn



Geburtsort: Ahlen

Nationalität: Deutschland

Wohnort: Berlin

Grösse: 1,68 m

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau-grün

Sprachen: deutsch, englisch, französisch, spanisch (GK)

Dialekte: berlinerisch

StimmLage: Sopran d-c3

Tanz: Jazz, Ballett, Modern, Stepp

Instrumente: Klavier

Führerschein: B, BE

Sport: Reiten, Schwimmen, Freestyle-Skiing, Yoga, Fitness, Spinning

Wohnmöglichkeiten: München, Köln

Ausbildung:

Universität der Künste Berlin Studiengang Musical/Show
2020-2024

Theater (Auswahl):

2025	Follies – Young Phyllis Volksoper Wien, R: Martin G. Berger
2024–2025	Gypsy – Louise Bühnen Halle, R: Louisa Proske
2024	Blues Brothers – Blues Brother Girl Semperoper Dresden, R: Manfred Weiß
	Herrmannsschlacht 2 oder die Hydra – Thusnelda, Ensemble HfS Ernst Busch, R: Nathalie Rosenbaum
2023	Bis keiner weint – Lilly Juice Neuköllner Oper, R: Mathias Noack
2022–2023	Das Mädchen mit der Pringles Dose – das Mädchen Unit Theater UdK Berlin, R: Mathias Noack
2016	Der kleine Horrorladen – Audrey Stadttheater Münster, R: Anne Verena Freybott, Ch: Annette Taubmann
	Cavalleria Rusticana – Tanzstatistin Stadttheater Münster, R: Philipp Kochheim
2015	Ariodante – Tanzstatistin Stadttheater Münster, R: Kobie van Rensburg, Ch. Mitarbeit: Tomasz Zwozniak
2014	Footloose – Ariel Stadttheater Münster, R: Anne Verena Freybott / Jakob Seidl, Ch: Annette Taubmann
2012	Die Zauberflöte – Zweiter Knabe Stadttheater Münster, R: Kobie van Rensburg

Auszeichnungen:

2023	1. Preis Bundeswettbewerb Gesang Musical Berlin
	Preis der Walter Kaminsky-Stiftung für die beste Darstellung einer Musical Szene
2021	Finalistin Bundeswettbewerb Gesang Musical Berlin

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram