

Florian Hackspiel

Regisseur



Der Innsbrucker Florian Hackspiel studierte Musikwissenschaften, schloss 2007 sein **Schauspielstudium an der Kunstuniversität Graz** ab und ist seitdem als Schauspieler und Regisseur für Sprech- und Musiktheater im deutschsprachigen Raum tätig. Dabei entwickelte sich schnell eine Spezialisierung auf die zeitgenössische Dramatik und es entstanden eine Reihe von Ur- und Erstaufführungen bis hin zu Auftragswerken und eigenen Stücken. In mittlerweile **über 40 Regiearbeiten von Schauspiel- und Musiktheaterproduktionen** konnte er seine Handschrift vom Politischen wie Absurden realisieren.

Stationen waren dabei u.a. Wien, Salzburg, Innsbruck, München, Augsburg, Hannover, Bochum, Wangen i. A., Überlingen, Nordhausen, Berlin und Luxemburg. Wichtige Arbeiten sind Opern wie u.a. „Carmen“, „Fidelio“ und „Figaros Hochzeit“.

Als Theaterautor schrieb er eigene Stücke, übersetzte Donizettis Oper „Viva la mamma“ neu und verfasste für Bizets „Carmen“ eine neue Dialogfassung.

Er ist Gründer des Theater Melone, Arthur-Haidl-Preisträger der Stadt Innsbruck 2006 sowie **Dozent für szenischen Unterricht** am Opernstudio des Gärtnerplatztheaters.

www.hackspielplan.at

Musiktheater (Auswahl):

2025	Doktor Mirakel Opernstudio Gärtnerplatztheater
2024	Bel Canto Me WERK7 theater im Werksviertel Mitte, Opernstudio Gärtnerplatztheater
2023	Figaros Hochzeit Theater Nordhausen
	Friederike Gärtnerplatztheater München
2021	Fidelio Württembergische Opernbühne Allgäu
2016	Carmen Kleine Oper am See
2015	Viva la Diva (Bearbeitung von Viva la mamma) Kleine Oper am See Libretto & Regie
2014	Zwerg Nase UA, Jazzoper Improvisation von Rosemaries Baby Festival der Träume / Dschungel Wien
2013	slnnfonia UA für Chor & Orchester von Manuela Kerer Kammerorchester Innstrumenti Text & Regie

Sprechtheater (Auswahl):

2022	Bruder Jakob UA von Emil Kaschka Theater unterm Dach Berlin
2021	Glückliche Tage Kaleidoskop Luxemburg
	Die Glasmenagerie Theater in der List Hannover & Stream
2019	Einar, der auszog, die Welt zu retten UA von Nils Klaunik compagnie nik München
	Die unsichtbare Hand ÖEA von Ayad Akhtah Schauspielhaus Salzburg
	Nur Kinder, Küche, Kirche Kaleidoskop Luxemburg
2016	Biedermann und die Brandstifter Große Bühne Überlingen

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram

Florian Hackspiel

Regisseur



- 2015 **Der Liebesbeweis** UA von Barbara Kappen | Mathilde Westend München
- 2014 **Trakl. Ein Totentanz** UA mit Texten von Georg Trakl | Wiendrama | Montage & Regie
- 2010 **Reise nach Jerusalem** UA von Brigitte Knapp | 5. Tiroler Dramatikerfestival
- 2008 **Die Geschichte von den Pandabären – erzählt von einem Saxophonspieler mit Freundin in Frankfurt** ÖEA von Matei Visniec | 1. Theaterfestival Innsbruck
- 2005 **Menschenzoo** | Treibhaus Innsbruck
- 2004 **Die heilige Johanna der Zierfische** UA von Ralf Schlatter | Treibhaus Innsbruck
- 2003 **Übergewicht, unwichtig: Uniform** | Kammerspiele Innsbruck

Theater Melone (Leitung 2003–2022):

- 2023 **Wolken.Grat** UA, Texte von Elfriede Jelinek, Musik Robert Schumann | Co-Produktion Haus Vierundeinzig
- 2021 **Die Erschöpfung der Welt** UA von Hierköntnemein Namestehen | Co-Produktion Zeitmaultheater Bochum
- 2020 **Nur Wut!** UA, Kindermusiktheater | Co-Produktion Rotondes Luxemburg | Text & Regie
Mechanische Tiere | Stream / ProSieben Sat 1 PULS 4 GmbH
- 2019 **Frederick** Kindermusiktheater | Co-Produktion Steudltenn | Fassung & Regie
- 2018 **Alice** Kindermusiktheater | Festival kultur wächst nach
- 2017 **Make your heart beat again** UA | Text & Regie
- 2016 **FUNNYHILLS – Das Dorf an der Grenze** UA von Josef Maria Krasanovsky
- 2015 **Vollmondbetrachtungen** ÖEA von Jean Paul Maes
- 2014 **Raus aufs Land** UA von Nora Schüssler
- 2012 **Das Lächeln der Weltmeere** UA von Josef Maria Krasanovsky
- 2011 **Die Angstbeißer** von Olivier Chiacchiarì
- 2010 **Das wundervolle Zwischending** ÖEA von Martin Heckmanns
Mein Zoo bin ich UA von Josef Maria Krasanovsky
- 2009 **Erklär mir Liebe – Das Stück zur Anti-Krise** | Text & Regie
- 2008 **SumSum** ÖEA von Laura de Weck
- 2007 **Systemhäschen** | Text & Regie

Preise & Auszeichnungen:

- 2015 **Prämie des Bundeskanzleramtes für Regie** | für „Vollmondbetrachtungen“ / Theater Melone
- 2009 **One of 100 European young talents** | EU-Parlament Brüssel
- 2008 **Prämie des Bundeskanzleramtes für Regie** | für „SumSum“ / Theater Melone
- 2006 **Arthur Haidl Preis der Stadt Innsbruck**

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | Mitglied im Verband der Agenturen | facebook | Instagram